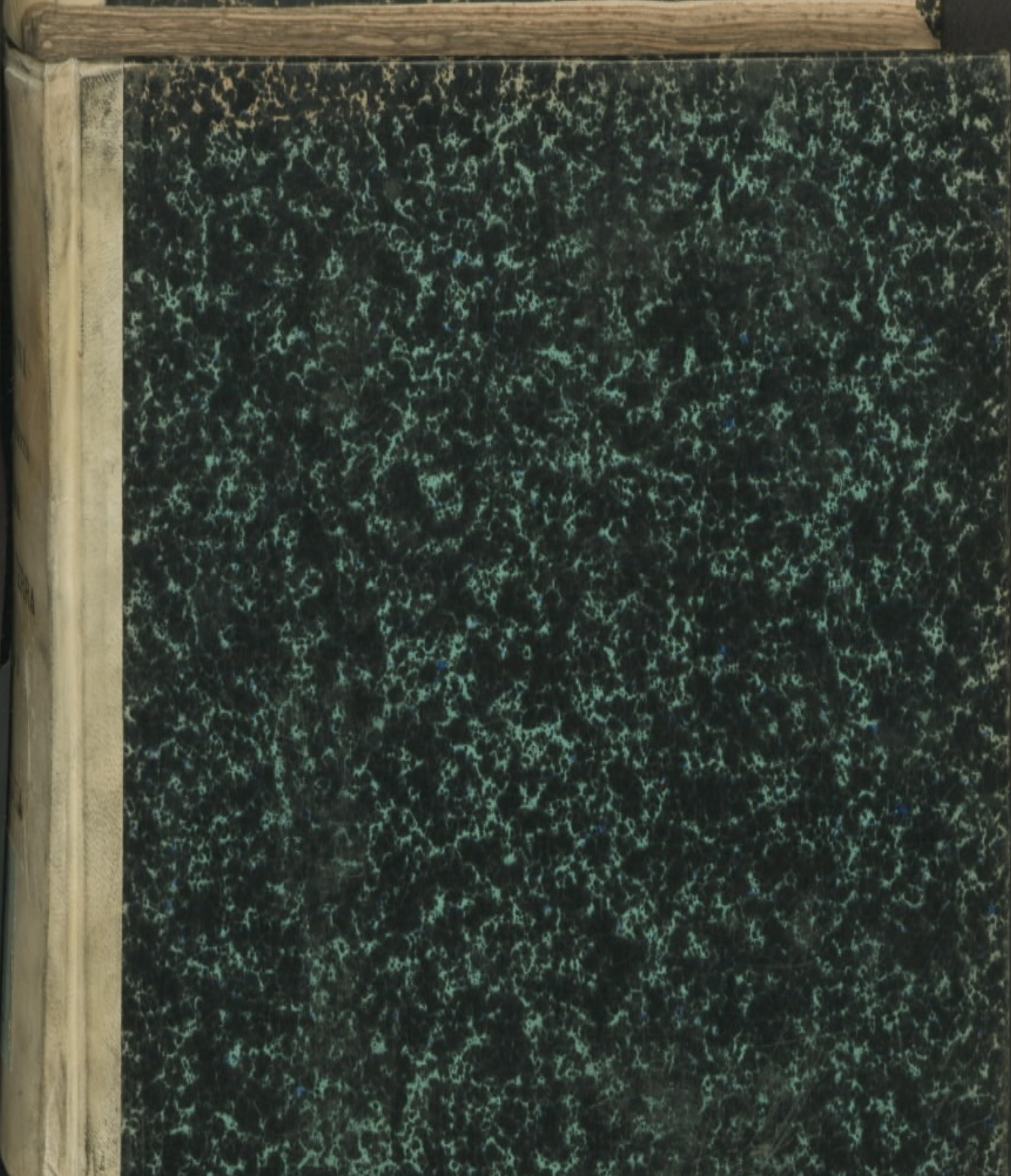
PACINI

MARGHERITA

REGINA

D'INGHILTERRA

ATTO I

PARTITURA

61 Verificato

1

Margherita Regina d'Inghilterra

N. 25

Dramma in Due Atti

Musica

Del Sig.r Cavalier Pacini

Atto Primo

N. 117

2
Ob. Solo
Solo
arco

Solo Col Vllo

3
Solo
Solo
Solo
Solo

Solo

All°.

All°.

All°.

Cor.
Cor.
Timpa.

8a Coll' 8a

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Sortono a poco a poco in vari Gruppi i Pagani

Si fermano tutti questi

Tamburo

pianissimo

Col Piu° vno

Col Piu° vno

8.a Col Piu° vno

8.a

Esso sopra la Montagna facendo dei segni fingendo di vedere la Battaglia

Cannone

8

8va col Flauto

Cannone

Col Uno

Col Uno

8a

for

Tamburro

8va. Col Pmo vno

Col Pmo vno

Col 1mo

8va

8va

Piatti

Tamburo

Cannone

8va
Come dal ⊕ al

8va. Col Vno
8va Col Vno
for.

12
Con Espressione

Tamburo

tutti

crescen.

arco for.

Col. violino

for.

for.

for. for.

for.

for. for.

Cannone

for.

for.

Cannone

Moderato assai Tempo d'Allegretto a Capriccio

solo

solo sottovoce

Fagotti

Trombe

Corni

Tamburo

17
Solo
8va Alto.
Solo
pia.
pia.

Colla 8va

un Poco Mosso

Primo tempo

Ah!... Mi rita...

Cessa il fragor

Oh!

Oh!

Coro

Chi vince?...

Al Ciel lo

Uomo già polvere col guar - do Tutto con -

Serpentone

Tamburro

Timpani

Solo
Solo
dar – do
p.

fp. for.

for.

Più non s'ha
Più non s'ha
non s'ha
Soli
Solo

Publio

Edu. e Ugardo

Publio

Confitti

Vittoria

Edu-

8va sotto

Con sord.

Solo

Vc. Cel.

Tromb.ni

Fag.tti

Violone

ascolta

ah scolta

Tamburo

arde

Eccovvi

viva
l'oste trionfatrice
Tamburo
Sa - lute il suo Signor

Un poco meno mosso

Solo

col Vno Pmo

Un poco meno mosso

Fag.ti

Solo

Con Espressione

Con Espress.

Ah dopo tanti palpiti

Deve sperar me

Bassi senza pizz.

dopo tanti
per vittima
il furor

25
palpiti
vittima
no no no di
speriam pa ce spe riam no no di
pa ce pa ce
no no di
speriam pa ce spe riam no no di

rio gevil furor Ri rio fu ron Ri rio fu

rio

rio

rio

rio

for for for for for for for for p f f f

e Coro

Calando a poco a poco

Sia parial - lam - po

Errigoind

a

Solo
Solo
ne trovi

8va col Fagotto

Dal # col

Tamburo
al Corno Tacet

adagio

ah fuggi il mio se- n

ah fuggi il

la sventu — ra — to
mi tesoro
la sventu-ra
ah fuggi il mi-se-ro
la sventu

loco

quanto il suo pio fa – to

quanto il tuo fa – – to

fiero cerv

– te

quanto il tuo fa – to

– ra – to

30
del
Fiero con-
del
Fiero con-
del
la sua consor

8va
Dalle ri - lor - te
col figlio a - ma - to
tu salva oh ciel
col figlio a ma - to
tu salva oh

31
A. B. C. D.
Solo
la sua con for te dalle ri tor te ah
ciel! la sua con for te dalle ri tor te
oh ciel! oh ciel
oh ciel oh ciel
il figlio a ma to tu salva oh ciel
oh ciel oh ciel tu

E: F: G: H I. K

8va col Vni

solo

solo

tu salva oh ciel la sventu-

sal va oh ciel tu sal va oh ciel

tu sal va oh ciel

salva oh ciel tu sal va oh ciel

A. B. C. D. E. F.
sor - te dalle ri - tor - te ah
oh ciel oh ciel a te
il figlio a ma - te tu salva oh ciel
oh ciel! oh ciel tu salva oh ciel

S. H. J.

tu salvar oh ciel tu salva oh ciel. oh

oh

tu sal va oh ciel. Tutti

ligati

solo
ciel
ciel tu salva oh ciel oh ciel!
oh ciel!

All.o Maestoso Tempo di Marcia

Banda

Adele

Coro

All.o Maestoso Tempo di Marcia

ah qui già inoltrai

C.
D.
E.
F.
G.
il vinci-tor
oggi s'in-nalzino
di plauso onor

36
5
Tamburri

A 2. B. 3. C. 4. D: 5.

Col unis.

Col unis.

Col unis.

Cesare, che venne vide e vinse che appar =ve già qual

37
ful=mine
ogni nemico

1. 2. 3.

viva

viva

del la vittoria

la gloria la

viva

8a Col violino

Col basso

gloria la splendor

lo splendor

mira i novelli sudditi

Col

Gran Cassa

Tromboni

Banda

ondra

reggio piede

e del tuo cor

Col Pmo

ob.

Clar.

ob.

gnanimo

accolga il nostro amor

amor

ah!

ah!

1. 2. 3. 4 5.

viva il novello cesare, che venne vibe e vinse che apparve già qual

6.

8va

Col Basso

fulmine ogni nemica è stinse

f

p

viva viva della Brittannia
la gloria la gloria

41
col Fl.
8va
loco
gloria la e
dor viva
viva
viva Brittannia
Brittannia evviva
viva la gloria
viva la
viva
viva
viva
la
glo - ria e

e lo splen dor
la gloria e lo splendor
la gloria e lo splendor e lo splen
lo splendor la gloria
la gloria
e lo splen

loco

Col Primo

Col Primo

8va

loco

Unis

8va

dor à la splendor à la splendor

Cantabile
Sottovoce
Trombe
Sottovoce
Edoardo
Se ardo e quar mi chiamar il nu me co' mol
Cantabile

Ob.
Cl.
Cor
Fag.
lieti e cari auspi ci ai suoi lie ti e cari auspi ci

sol per rendervi sol per rendervi feli - - ci il bel -

Colla P^te

Soli

For.

Soli

For.

do- no si bel dono il Ciel mi diè il Ciel mi diè va a regna- re mi chiama il

Colla P^te

rendervi fe — lici sol per rendervi felici il bel dono il ciel mi diè — il — bel

Solo

Serpentone Solo

dono il bel dono il ciel mi diè.

E dal bellico fu- rore pace segue amore e

Fl.
Ob.
Cor.
Cor.
Tr.be
Fag.
Tromboni

Fl.
Ob.
Cl.
Cori
Cor.
Tr.be In Delaj
Fag.

pace segua amore e fè
a - more e fè!

fè pace segua amore e fè
a - more e fè

a Piacere
Adagio
All°.

Solo
Solo

8a

8a

Trombe in Del:

Banda

Tromboni

arco

arco

Solo Soli

Fag.tto Solo

Con Espressione

ma nel gioir perchè palpita in petto il cor al pi ti pento in

49
arco
Solo
Solo
Banda
tu mi tormenti d'amor
Tromboni

dol.
dol.
dol.
dol.
Mi Margheri - ta oh ciel!
m'in - can - ta la bel - tà.

Solo
Trombe
ad onta sua cru del
E guarda a lei sa ra
ah

dol.
dol.
mentre il di sere-no per tut-to mai ri- splende

50
51
l'alma dolente in so no
pace sperar non
sai pace que

-rar pa-ce sperar- sperar- non sa no no pa = ce spe-rar non sa no no pa-

52
Solo
Solo
Col viol 8.
Col viol
Col viol
Solo
ce paio spe rar spe rar sperar non
Già
Come al principio e ... dell'orchestra
voce di gioja e

2. B.
C.
D.
1 E.
contento esulti al
bione
e plauda al suo cam

Col Vni

Con Vni

Basso

Con Vni

-pione, che in armi e-gual - non ha. che in armi e-gual e-gual ... non

Primo Tempo

Dal 𝄋 fino al 𝄋

Con Cori Primi

Banda Con Vni. Pri

ha chi varmi equal equal non ha no ah

ha chi varmi equal chi varmi equal non ha

for.

ma nel gioir perchè
palpita in petto il
cor

me
tuoi tormenti amor

55
di Margherita ahi ciel m'in-cantata la bel-tà
ad onta sua cru-

56
tutte e mai ri splende
l'alma so lente in se no

pace sperar
sà pace sperar pace sperar - sperar - non

Più Mosso

-rar sperar non la pace spe-rar sperar non

e spianta al suo al suo campion eterna armi equal equal non

-qual non la

no non la

no no no pa = ce sperar pa = ce spe = rar
non
non

sa spe = rar non sa spe = rar non

Ha e qual non ha e qual non

a.
59
Come Prima
sa) sperar non sa.
spe - rar non sa.
ha) ugual non ha
ugual non ha.

B.
C.
D.
E.
F.

69
Rec.vo dopo la Cav.na Eduardo
Col vne primo
Col vne primo
Recit.
Ove si asconde Er.

All°:

Sol 8va col Oboe

Ob Sol

Cor. Sol

Sol

f

recit.

ah! la vittoria ad appagar non basta il giusto mio fu...

All°

All°:

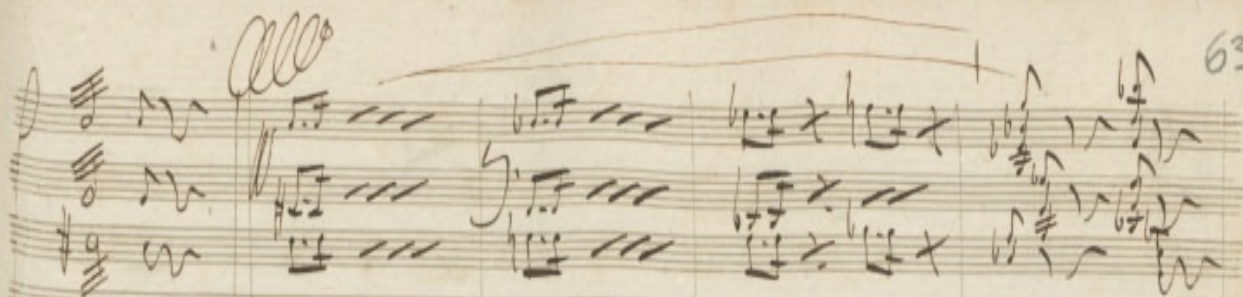
ora terribile vendet ta

Su pala

Vllo.

fa

62
guerrieri Enrico solo Enrico
l'ha ricercato invano, ma

All.o
Recit.o
l'alma non avrà da me lontano
intanto
Che sia di lui
della mia prole

All°

Oboe

Cl. B:

All°

Fagotti

regn'il tuo furor

l'Angelo e la stola dopo il nembo fo - mi respiro

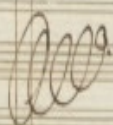
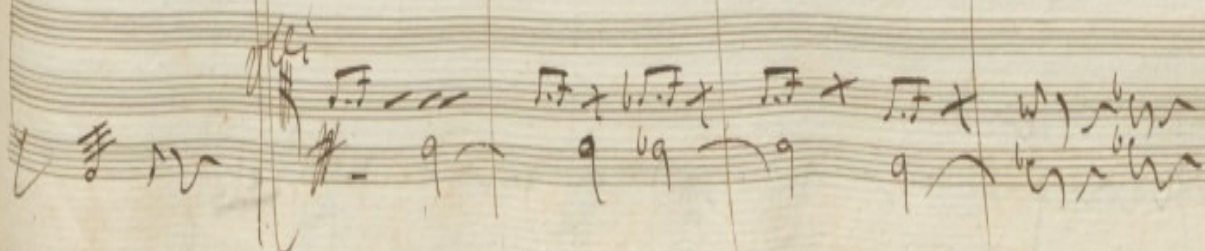
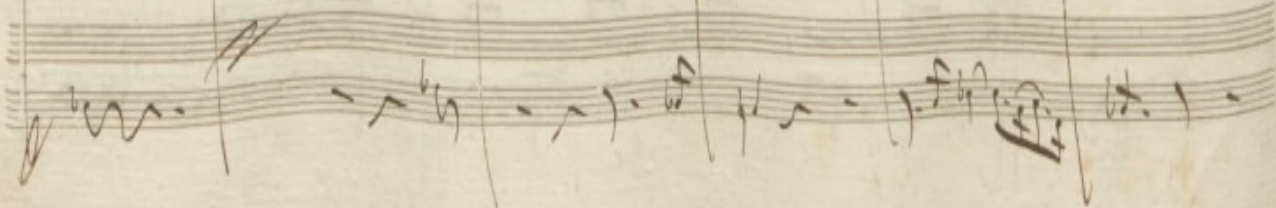
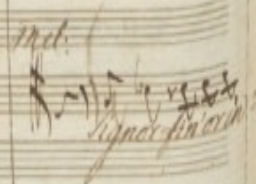
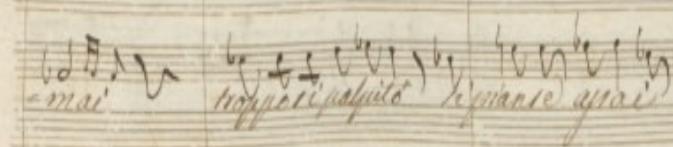
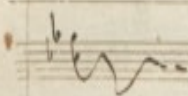
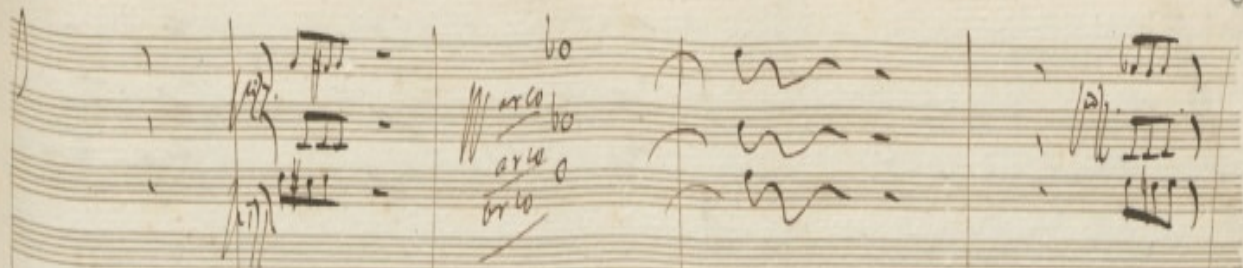
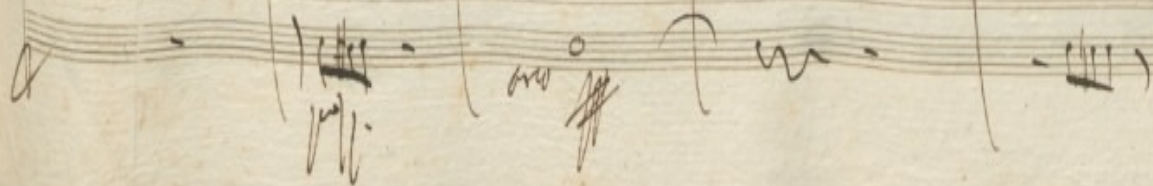
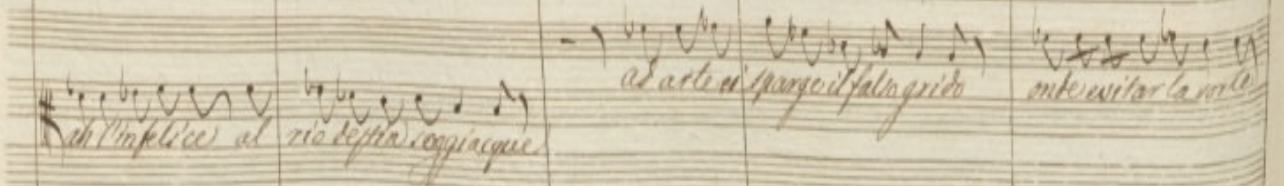
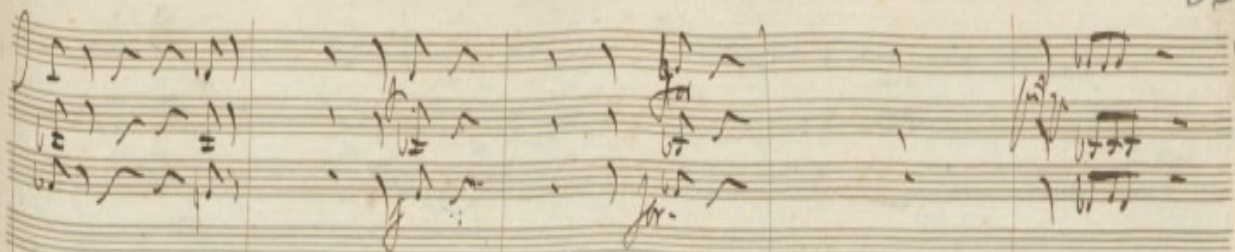
All°

All°
mai
troppo è il palpito
Signor fin'ora

64
arco
arco
arco
in traccia intorno
che cadde anch'ei trafitto nell'ultimo con = flitto

ah l'infelice al rio destin soggiacque

ad arte ei sparge il falso grido

onde evitar la morte

65
e Margherita
alcuna di lei non si ha novella
i giorni

unque il fuggitivo Enrico andiamo a miei premii a vostri sudori offre Bat

for.

for.

for.

-tania offre Brittannia ai meritati allori

Tempo di Marcia

Ottav.

Ob.

Cl.

Cor.

Cor.

Tr.be

Fag.tti

Trb.ni

Banda

Tempo di Marcia

Col 1mo Ob
Col 2do Ob

Segue Scena di Enrico
Cav.na e Duetto

Solo

70
1.
2.
3.
4.
5.
Solo
arco

for.

Trombo

Timp.

p.

fp.

for.

Più Tempo A. B. C. D.

lascia m'è nostro inqualmi cielo speca ea-mita

Rec
72
i passi miei por seguo furi=bondo il nemico
ah ancora

11.
5.
oh figlio
mai più
a piacere
mai più ti rivedrò

73
All.o
All.o
Tutti Tromp.
fitta a Noi de per sempre
All.o

Soli

Soli

Trombe in Elafa — Sola sottovoce

odo d'in - torno voci indi - stinte

col gestio frequente di vel - loci destrier
d'armi

for.

for.

for.

for.

il campo mira del sangue mio ti bagni e inondi apriti a terra e nel tuo sen e nel tuo sen m'ascon

for.

Cavatina
All° Agitato
75
Cor. in Fa
Cor. in Sol
Fag.tti
Viola

Un Poco Mosso.

Già pa - gai tuo de - gno ol

Cor.ni
Fag.ti
bar — bara sor — te mi privi d'un regno di figlia con

=sorte che av=ver=bo tor= mento oh im=menso mar=

Corni
Fagotti
tir fia pa=ga il tuo sdegno oh barbara sorte oh bar=ba=ra

1. 2. 3. 4. 78
Cl.
Vol.
vacil-la vacil-la al cor pe-riglio

5
6.
7.
8.
9.
sta - to mio va - lor ah! mi scosse

10. 11 12. 13. 14.
79
la mancarmi il cor
mancar mancarmi
sen to il
cor
ah!

15.
16.
17.
18.
19.
mi s'offre ora il
ciglio
sen
to mancarmi il cor
man car mancar mi

80

Pmo Tempo

Con la Rte

arco

solo

sento mancarmi seni- -to il cor

a Battuta

ah!! del nemico

Pmo Tempo

Colla Pte

Più Tempo
preda parmi vederli
Oh Dio
la qual è
rispet-
tate
Più Tempo

80
81
perfidi il sangue mio son io la vostra vittima fo-rito e il mio

sen fe-rito
ferito ecco il mio
sen
ah
perfidi il

82
Colla 6to
a Tempo
Figlio lasciate ... ove = dello
a Piacere
Ecco
ecco il mio sen
Colla Pte

Solo
Solo
Solo
Solo
Solo
ah sia con la mia morte

Col Basso
paga la sorte agguerri
paga la sorte ag-

1.
2.
3.
pien ah va- cilla vacil- la al lor pe- riglio

84
4. 5. 6. 7. 8. 9. 10
-sato l'u-sa-to mia va-lor ah mi s'offusca il ciglio sento mancarmi il

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.

cor mancar mancarmi sento il cor ah mi s'offusca il ciglio sento mancarmi il

18.
19.
85
cor
mancarmi mancarmi
sento il
cor
sen
to
man

soli

soli

car man car mi il cor man car mi

86
Con Rec.
a Piacere
lento mancar
mil cor

Fag.ti
Calando

Solo
Con Espress.
Solo

Col Vllo

89

8va
Vien grazie al ciel, che affin pietoso ar - rise d'una madre

Alle
Solo
Alle.

All°
All°
quanto be' nemici oh
figlio ti sottrasse inge=
=gnoso il mio materno amor.
All°

Recit.

Solo

Fag.

ci asconda a-mica questo inospita

selva ancor mi resta un ferro un' fer ro a tua difesa ne fia rapirti a me, ne fia rapirti a me

Andte mosso

92

facile impressa

ah vivo ancor qual flebile sospiro qual

ah!

Andte mosso

Presto
voce
Infausta luce ancor ti miro.
Segue Duetto

Vi.

Viol.

Flauti

Oboè

Clarini in Be fa

Corni in Tro

Corni in Be fa

Tromboni

Fagotti e la ga

Tromboni

Serpentone

Marg.ta

Enrico

Violoncello

C.B.

Nella En- rico ei

Presto dopo la Parte

Unis:

vive ei vive oh fio — lo

Marghe - rita

Figlia oh Dio

Meno Mosso
solo
meno mosso
non m'in-gan-no il guar-do mio il guar-do mi-o
Meno mosso

solo
con espress.
solo
solo
con espress.

Di - tua mor - te di tua morte al
Noi ver- sammo

sammo amaro pianto Ma - ra - ta - va Ma-tura amor di Ma-dre

m'is-pi-rò m'ispi-rò nel mio pe-riglio a salvar l'amato figlio corag-

giova un Dio mi fe a salvar l'amato figlio a salvar l'amato figlio coraggio un Dio mi fe un Dio mi

97
giova un Dio vi fè corag- giosa
corag- gio

Ne - gli e-stremi

più - vi
se - di
strin gervi se di strin - gervi
dato
Non spe -

va - i non sperai ai miei mar-tiri tan- to ben tanto ben dal cie-lo

Vl.

Vl.

-to nel ve- der-vi ohimi oggetti quali affetti io sento in me nel vedervi o cari oggetti nel vedervi ohimi ga

getti quali affetti io sento in me io sen-to in me cari og-getti io sen-to in me cari

100
getti
ca n'og- get- ti io sento in me

Violoncelli
e delli fratelli oh qual

quali affetti
quali af

Solo

con espressione

gelli io sen-to in una

And^te
Tutti Violoncelli
pizz
And. pizz

vedi
mia parole

arco
un
trono
al ciglio

È que - sto
col ciglio do - lente

che im- pone
che impon costanza
qual mi ri
vedi
mia prole innocente

di bella spe-ranza
il trono mi chiedi

A B C
105
che esige co
stan za ah
per il
le

solo
solo
solo
solo

B.
arco
re - re
no il
cielo il
il tuo
il

2
3
4
2
3

a. B. C. D. E.
107
solo
solo
può dar - ti

108
dar - ti co - stan - za il tuo ge - ni - tor

forti
lo talor
tuo ge-ni-tor
lor
92

All^o Mod^o
con espress:
arco
solo
arco
Viol
con espress.
All^o Mod^o

mi ci

der me io sono e come E come di

1
2
3
110
111
Questo è lac-ciar - - non basta al

nudo serràilmio petto
ifsi
dar supremo il
fato

112
morte terror

colla parte
solo
soli
sotto voce

ah si nell a - nima a - quell' ac - cen - to

soli

soli

Serpentone solo

-li-to de star mi sento de star de star mi sento avventu-

1 1 2 1 2

rato avventu- rato sarò miei cari

se al vostro lato se al vostro lato v'spirar

solo
per voi – per voi mar- rà per voi qui var- per

voi spi- rare per voi spirar saprò

Mentre in quell'anima

oraggio p- -piro compiango il misero nel suo mar- -tiro nel

A: B: C

solo

solo

ne nel mio martiro—

quel duolo oh quanto quel duolo oh quanto mi

a. B. C.

solo
solo
solo
te con te mor- rò per voi spi-rar per
per

118
1
2
arco
voi spi- rar
per voi spirar la pro
voi spi- rar

3
1
2
3
mesto
non lei
per che
No più

Tutti

Tutti

Oboi

Corni

me oh mio contento il di gene vincito- re di spe- ran- za.. non

me oh mio conten- to il di gente vincitore-

Dal 𝄋 al 𝄌
all' ri nell'
a - nima
a quell'ac - can - to
vi - go - ra - re

destar mi sento
destar destar mi- sento

solo
solo
solo

avventu - rato avventura-to farònne casi

ta al vostro

per voi
per voi per voi

vo — per voi silo
per voi giu-rare per

Un poco più mosso.
loco
voi spirar
spirò
al vostro
lato
spirar sospirò
per voi
per

voi girar la grò per voi girar per voi girar la grò pe-

rar - - - - e! - ri per voi pu-

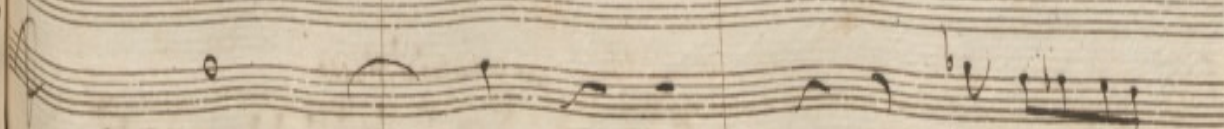
più sar. in - pro

125
Dopo il Duetto
Vᵢⁿⁱ
Viole
Marghᵗᵃ
e unico
Ah! serbate mi a-
All°

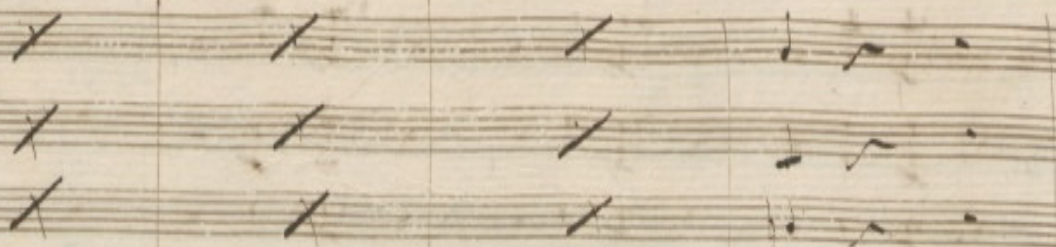
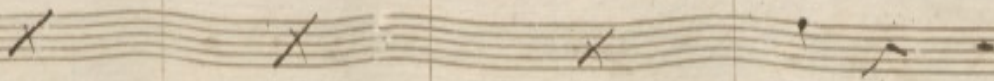
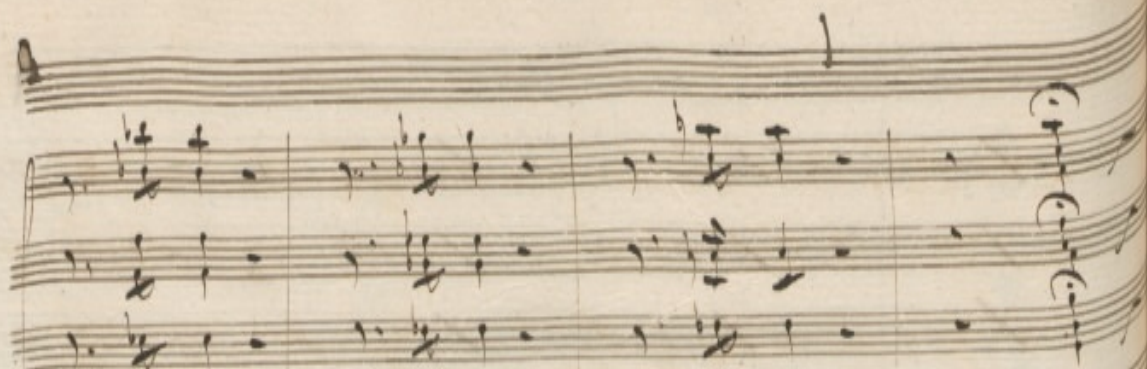
li di Edu - ardo lungi non
vesse Warvik le sue pro - messe

ma dell'error pentito a mia di - fesa offri le schiere i -

spenta pe- rò non è la speme. an-
stesse che avea per lui ras- colte

Ora son di Lancastro
~~spesso ancora~~ i figli sacri a Bri - tanni,

Fl.
Ob.
Cl.
Corni in Clo fa
Fagotti
e della senea in riva un'asilo non resta
a tenegio
un poco più Mosso
pizz.

128
tanto....
in questa
Selva!..

andiam... ci asconda per or qualche spe- lonca; e quan

runa guardingo il piè trarrem, finchè la sorte ci offra un mezzo a fuggir da questi

fidi.
hai poco da sperar
se in lei t'af- fidi.

130
solo
solo
pp
pp

arco
Si Cambia la
Scena

In Elafà Timpani

134

A
B.
C.
135
Sotto Voce
Serpentone
Serp:
e Cimbasso

D.
E.
F.
G.
H
Solo

136
Cl.
Solo

Cor solo

Contin.o Dal 𝄋 al 𝄌

Contin.do

Da vostri aguati u- sci - te!

da vostri aguati u - sci - te
sotto voce
Athol.

138
thal!... qui siamo A-thal
liete novelle! U-dite

giosi le attendiamo
che recchi?
parla...
di.

1.
2.
3.
4.
5.
139
Soli
Fag:
e belle, e ricche

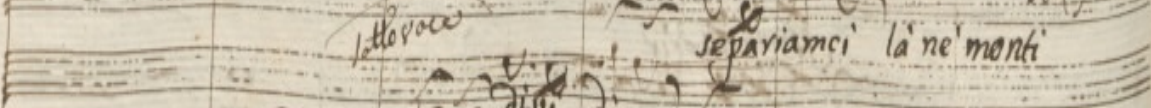
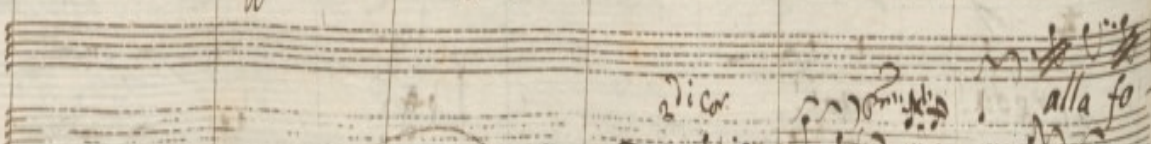
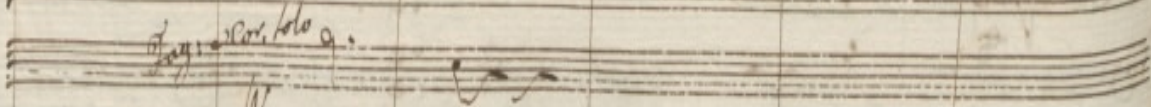
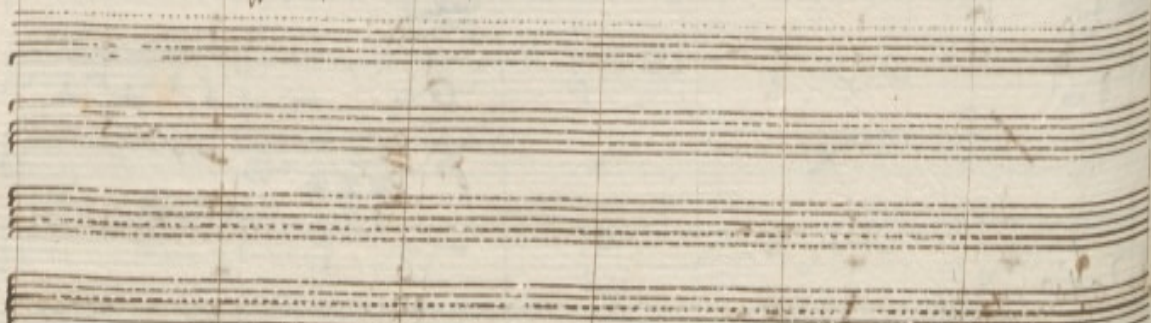
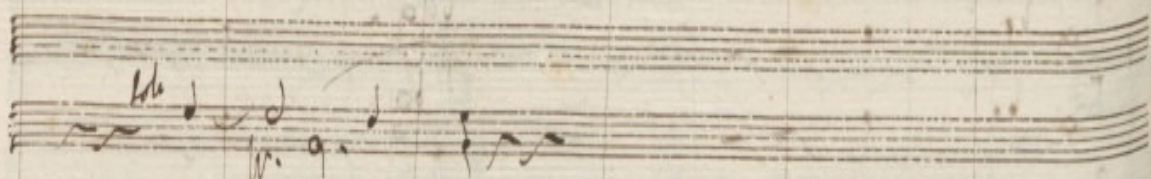
B 6.
C 7.
D 8.
E
F
ob.
preda ne offre l'amica sorte: e vinto Cuvi-co il forte. tutti

140
Solo
Cimb.
Cor.
Trombe
carchi di gemé e
onta Eduardo?

B. C. D. E. F
d'oro per que-ste balze erranti timidi, e palpitanti

140
141
Cor.
Cl.
Cor. 1mo
Tromba
Cor. 2do
Fag.
Trombini
fuggono di Lancastro i fidi amici.
ar-
ebben l'assaliremo

dir!
lasciar la
è questa destra... il sai! pronta a ferir!
Timpani
Timp.
Fag.
Serp.
Cor
e Trom.

142
Fag:
preda!
mai!
prima morir
mo -
rir

1.
2.
3.
sotto voce
separiamci là ne' monti
alla fo-

143

vesta

2.i soli

ognu soli

e ognun s'investa e si affronti, e ognun s'investa

e si affronti,

la di - fesa sia fu -

B
C.
D.
E.
F.
G.
la di- fe- sa sia fune- sta
nesta
per chi opporsi a noi saprà

4. 5. 6. 7. 8.
144

H
L
Cor.
Tr.
Tutti
pra si la di-
fesa sia fu-nesta sia
Si la difesa sia fu- nesta
per chi oppor- si ar-
Fag.

145
pra a noi so - pra
divi - diam -

a
sepa - riam - ci

146
Soli

arco
arco
arco
Reci
restate, amici! in ricc' arnese anzi mal regendo un fanciullo nobil donna s'avanza!
ah! Sia la prima nostra
all°
Reci

Rec.vo
Voce
la vi ce-
late, e si legera impresa a me serbate.
vittima
a 2. Itvol

E
F.
G.
H

Solo
Solo

149
Margherita
Eccomi, ingiusto fato! ancor di- visa dall'ado - ra- to Enrico!

A
B
C.
D.
E.

T.
G.
H
150

alle alte strida, dette dal tuo timor, mentre inseguiva ostil drapello i nostri passi, o figlio solo spinsi alla fuga,

150
151
all.
solo
onde involarlo ai ceppi, e forse a cruda morte
ah il

And^te Mosso
a Tempo
ciele lo traga in salvo e mai di Odoardo in poter!... ma intanto... e dove e confusa e smar-
And^te Mosso

152
mia
Spargil piè
senza
sorte
e senza aita
Siegue

All.o Vivace Giusto

Viol.ni 1
Viol.ni 2
Viole
Flauti
Oboe
Clarin.ti
Corni in Be fa
Trombe in de la
Fagotti
Tromboni
Margherita
Abel
Coro
Viol.
All.o Vivace Giusto

153
Oi= me! Oi= me di
Donna t'arresta

Solo
Solo
Solo
Solo
Timpani

gioja ei gemi tuoi di quel fanciullo
E poi la mag. or

poco meno mosso
oppressa
anche

Stessa E sei

Son marghe-rita

E qual fancíul

L'Erede

Vl. 2do Solo
Calando a poco
Al succes- sor del Tro- no
Oh Ciel Sor-
Calando a poco

a poco a poco
Solo
a poco

Soli
fortissimo

157
Sostenuto
mira
E' questo il Figlio

rico
E dal tuo Re
Abbia

158
ri glion
Un difenso
re in te si

figlio di è questo il Figlio d'enrico d'En= rico E dal tuo

159
arco
arco
Rè d'En= rico è questo il figlio del tuo Re d'Enrico È del tuo
pizz.
arco

Trombe
Fagotti
Che sorpresa
Un difensor... Io stesso... Un difensor... Un difen-sor

All.o Vivace

160

punta d'arco

Solo

Solo

Con l'ottavino

Clar. in Si b

Corni in E la fa

P.mi Corni

2.di Corni

Fagotti

Serpentone

me

Violoncelli

Bassi

D.
E.
F.
G.
a = mici ve = nite su mirete obbe:

160
161
Col B.o 1mo
Col B.o primo
salviamo
del trono
il

for
Non dici
Di Enrico
E il
Figlio
Oh

162
solo
Tromboni
Timp:
Oh stu- por

Smalzando il Tempo a poco a poco
B.
Solo
Solo
serbiamo
serbiamo
salviamo

C. D. E. F. G.
Clemenza
Germani di E- roi
Spe- riam per dona
Clemenza

Ser biamo
Salviamo
Serbiam
Sal - viam

1
2.
3
4
164
Tamburi
Timballi
Il Gran di E - roe speriam spe-
Gran di E-

B.
C.
A.
B
Clemenza e favor speriam e spe - riam perdon e cle-
riam perdon e cle - menza clemenza e favor speriam speriam perdon e cle-
clemenza e favor

C

menza Clemenza e favor sperar per = don favor per don far

menza clemenza e favor sperar perdon favor per don far

Clemenza e fa =

Rallent.o poco
mamo da te mai

166
Fagotti Tromboni
vano do vo - to Cor mer - ca

Solo
Solo
Solo
Serbiam sal - viam il succes - sor

168
Arco
Fagotti
Solo
Trombe

pianissimo
Figlio A= mato il nostro fato

169
Tutti
Sol.
Ca Cri Solo
cor ardimi giorno avventu- rato io già veggo il primo al-
legato

metà de Bmi
con espressione
Corni Bmi
Fagotto solo
con espress.
solo
Giusto Ciel sperar potrai qualchi

170
crescendo
p dol
sempre pp
dol
2.di Corni
1.i Corni
Fagotti Solo
tregua al mio mar - tir qualche tregua al mio mar - tir ah!

Dol:
Solo
Dol:
Trombe
Fagotti
Soli
Figlio a= mato il nostro fato Cange=rà nel di cui Cor

170
171
Tutti Più mosso
giorno avventu- rato io già veggo il veggo il primo al

Fagotti
primo il primo

172
Flauti
Oboe
Clar
Corni
Trombe
Fag
Col Basso

173
1º Tempo
Solo
Oboe
Oboe
Solo
Dal al
Solo
Solo
Soli
Soli
Fagot.
Soli
margh.
figli amato il nostro

e d'un giorno avventurato
Io già veggo il primo albor

Giusto Ciel sperar potrai qualche tregua al mio mar

Dal al
portando la voce
tir qualche be qual mio mar e tir

ratò Se già veggo il primo al-ber già veggo il primo alber-
già veg-go il

Col la parte

Rallent.° un poco

a Tempo

pp.

Sospirato

ah fanciulli miei

a Tempo

ah se negar ei potete

177
bor
pri- mo al- bor
pri- mo al bor il primo al

11
Margherita
Enrico

Enrico
Oh qual

Guardie
Ti arresta
Muori
Un vani è
trema
Segue Duetto finale

Finale Allo Vivo

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarini

Corni

Corni

Trombe

Fagotti

Tromboni

Serpentone

Violoncello

Enrico

Si, si ravvisami Son fra tuoi lacci al fine

Celli

e Basso

Sottovoce

Strinse alla sorte il cri- ed! Strinse alla sorte il crine
ua del suo Fa-

un poco più di moto

Soli

Soli

Soli

Presto

core ria del suo favor ma che ... tor già ...

ritard°. adagio

Se volesi sciogliere il seno a sdegni rei

l'in ulto Genitor ma per tuo figlio barbaro pietà mi parla al cor

vendica dovrei
l'insulto
Genitor
cor
pie
arco
arco

Con arco

tà mi parla al cor pietà mi par-la al cor mi parla al cor pietà

fa mi parla al cor
alberga in petto
d'un empio usurpator

8a Col Basso

perdo 'l mio soggetto

di risultar mia[illegible]

Oh come in sen ristretto
Oh come in sen ristretto

1 2 3 4 1 2

Non so celar nò celar nel petto

Leggi il mio furor

Non so celar nò celar nel petto

l'atroce mio amor

3.
4.
8va col
Solo
Solo
e 'l mio dolor Oh come in sen ristretto
Oh come in sen ristretto

Fin'allo.
Colla b. so
Col Fagotti
vor il mio furor
Se oppresso il mio fu
Colle Vi. o Bso
ror

Enrico
pena Oh Morte

Meno mosso

Fl.

Ob.

Cl.

Cor. in C.

Cor.

Trombe in C.

Fag.

Trom.

Timp. e Gran

Se — fra oggi è il mio conforto

Desso

Ohimè

sol.

8a col magg.

Ob.

Solo

volontario alle ri tor – te ri – su – ma – ne

195

ah un figlio

8va Col [Basso]

Già di vendetta l'ugne e vede avrà in lui Dritta in varva bè

Quell'ardir che tanto ec

cede Alla madre io dono a te io dono a te

go - ni che l'allettone di a chi spe - ri un di mar -

198

Solo
Coro di
Guerrieri

1. 2. 3. 4.

8va col Basso

col Basso

Lunge d'Enrico il Figlio

Lunge d'Enrico il

1
2.
3.
4

A. B. C. D. B. C.

Oh
Oh Dio

Fag. e Contrabasso

lu a ffan - no

Soli
Soli
di rispetti
E questo

Solo

Solo

ler è questo il mio il mio voler

al Duo - lo

theat...

1 Jor

Jon

legato
legato
piacer

8va col Fag.

Fag.

Ob.

Cl. in Elafà

Corni

Corni

Trombe

Fagotti

Tromboni

Serp.

Timp. in Elafà

oh piacer

fortissimo
fortissimo

sistere il suo dolor
Ah belle lagrime che al cor san-

la prole tenera

205
Solo
Solo
a tanta pena non regge il cor a tanta pena non regge il cor
Oh belle lagrime
Tutti

o belle lagrime
non ho più
che al cor
la prole

A.
B.
C.
D.
E.
206
8va Col Basso
Solo
ah che la vita
ah che la vita

mi regge il cor
non regge a tanta pena mi regge il cor
soave ardor soave
ardor
mi resta ancor mi resta ancor
la vita ah che la vita mi resta ancor

A: B: C: D: E: F: G:

mi regge il cor la va tanta per me mi regge il cor

soave ardor vo mi accende il te soave ardor soa

a che la vita mi resta ancor a che la vita mi resta ancor mi resta an

H
I
L
a Tempo
non regge a tante pene, non regge il cor
ardor ardor
con l'avita a che l'avita mi resta ancor
a Piacere
a Tempo
a Tempo

208
Solo
mi regge il cor
mi resta ancor
a tante pene mi regge il cor
che la vita mi resta ancor

8va Col pmo

~~Regno~~ Trono grandezze ed onori Margherita non brama non chiedo io

for.

tu solo ragiona con cauta altro piede altro pie - de alla fuga ne' figli p

fa allo sposo pel figlio pietà
Taci
sorgi

Sei tu l'Eroina vincitrice del suo genitor

ah! la vita
d'orrore

2. 3.

quando in spesso infamia viltà ah la vi ta mia solo d'orror d'orro

Coll' ob.
re quando si prezzo d'infami viltà quando si prezzo d'infamia viltà
crude

Padre Consorte tiranno tu fai guerra alla prole alla sposa

for

All.o agit.o

8ve

Cor. Obbl.

Viol.

Maggi.

Adele

Enrico

Alfreda

Edoardo

Coro di Donne

Coro

perfido i gravi oltraggi l'onta affretta - ti o Signor

Gente no -

ah dalle e

215
Col Viol
8va Col Viol
Tromboni
che avvenne mai
he salvi il tuo voler

Solo
Solo 8va
Sempre Solo
la poderosa

Enrico
Fuggitivi avanzi
del vinto Enrico
Oh ingiusta

8va

8va

8va Coll' Ob.

In Elami

In Alami

In Elami

ah corrasi

E un più alunno qui cadrà al mio più caro

Oh nuova speme

A. B. C. D. A. B. C.
8va colla

Corni

Fagotti

Il nostro fato di san gerà, il nostro

l'empio al mio piè al mio piè cadrà

l'empio al tuo piè al tuo piè cadrà

Il nostro

can gia

220
Custodi olà guidate

Solo
Solo
Corni e Trombe
Ah! vi fermate
Spietati
No
venite
venite

Calando

Calan

ah Oh ciel che cru- deltà Oh c ciel

E seguita

ah!

ah Oh ciel che crudeltà

Calando
che cru- deltà
Oh ciel che cru- deltà

All.o gi

a punta d'arco (Primi) e 2di

Solo la 8va Col...

Morgante

Se in lacci indisso- lubili queste alme avvinse amore quest'

All.o Giusto

amor
Fra le ritorte
amor
Fra le

Solo
vi de - rò Il tuo crudel furor no no no no Il tuo Cru -
vi der - mi a bra ni a bra ni il cor divi - der mi a bra ni a -
vi de - re Il tuo no no no no Il tuo Cru -

1 2 3 4
Tromboni
ror crudel furor
a brani il cor a brani il cor
del furor crudel furor
Gran Cassa

225
fremo nell'armi fremo nell'armi il cor
squilla la tromba il perfido

a. B. C.
a B. C. D.
Corni
ah il ciel s'addensa rapido nembo di
ah sento in seno incendi
la tromba
rapido nembo di
nembo di
squilla
la

E
F
crudel furor
di lutto e orror
in ciel s'addensa lutto e orror
a brani il cor
la tromba
morremo ancor
sfidar sapremo il tuo furor
di lutto e orror
in ciel s'addensa lutto e orror

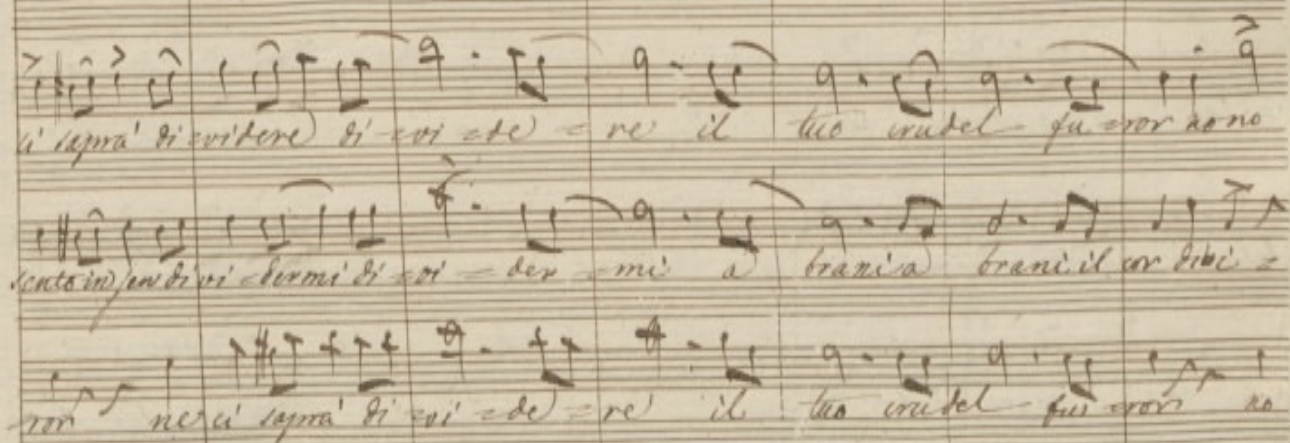
remo ancor insiem insiem remo ancor
l'alma
di terror
a nuovo
crudel furor
l'alma di terror
l'alma di terror
sempre il tradi- tor
tradi- tor

in siem mor rem mor re mo an
e sem pre e sem pre il tra di
e sem pre e
in siem mor rem mor re mo an

Dal
Se in laccio in = disso = lubile quest'alma avvinse amore quest'alma av =

= vince avvinse amor fra le ri - torte ai gemiti insiem morrendan :

fra

e cor insiem morremo ancor, ne ci saprà dividere il tuo crudel furor ne
perchè non posso spegnerti gelo tiranno il cor ah
ne ci saprà dividere il tuo crudel fu=

no no il tuo crudel fu ror no no no no il tuo crudel fu
dermi a brani a brani il cor divi dere a brani a bra ni il
no no no il tuo cru del furor no no no no il tuo cru del fu

-ror crudel furor crudel furor cru-del fu-ror
cor a bea-ri a brani il cor a bra-ri a brani il cor a brani il cor
-cor
sotto voce
quel

squil = li la tromba squilli la tromba bellica all' ar = mi all' armi all' armi a nuovo
squil = li la
li la tromba bel = li = ca all' ar = mi all' ar = mi a nuo = vo a

nor squil- li la tromba bellica all'

ah ta cal d'ar- den-za ra- pi- do nem- bo di tut- to con-

squilli

nor squilli la tromba all' ar mi all'

lutto e orror
armi all' armi a nuovo onor
armi all' armi a nuovo onor
Col V.ni
Vlli

il tuo cru del cru del

di lut to lut to e or ror

all' ar mi a mo vo o nor

all' ar mi a mo vo o nor

cru del

di lut

ai mo

nor
all'
ar
mi

a
B.
C.
D.
a
B.
C.

Fine dell' Atto Primo